

Dört farklı kapaklı büyük boy özel sayı

ASIM
no: 174



9 771300 55200 1
K.K.T.C. fiyatı: 8,50 TL

MAISON FRANÇAISE

özel
EM
DÖŞ
KUMA
DU
KAĞ

Amsterdam'da
kanal kıyısında
100 m²'lik bir loft

İstanbul, İzmir, Büyükada,
Alçık ve Güney Afrika'dan
inspired stil sahibi evler

aksesuarlarında
modanın peşine takılın!

KORASYONDA
kaneçeriler, kürkler ve
"animal prints"

Öne çıkan 3 stil:
Vintage, Naturel ve Pop

2009'un hitleri &
2010'un ev trendleri

Farklı
folk

Ekin Ç
alışveriş

LÜKS
PR

En ke
KA

Susan M
Erturan'ın
tasarım cu

Bütün sene takipteydik

Demirden Design ve İlio

Yeni bir ürün markası olan İlio, güzelliği oyunsal bir tavır ve işlevsellikle birleştirerek doğadan aldığı ilhamı tasarım aracılığı ile hayatımıza katıyor. Günlük kullanım objelerine alternatif çözümler sunan marka, olağan durumlara hem duygusal hem de pratik anlamda farklı bakış açıları getiriyor. Markanın yaratıcısı Demirden Design, mobilya üretimi ile başladığı profesyonel hayatına sergileme tasarımıyla devam etti ve geçen 15 yıl içinde iki Red Dot ve Design Management Europe olmak üzere birçok ödüle layık görüldü. İlio ürün tasarımı ekibi, üç kardeş Mehtap, Hasan Demir, Sema Obuz ile tasarımcılar Nil Deniz ve Şule Koç'tan oluşuyor. İlio ürünleri Amsterdam'da Moooi Gallery, San Francisco'da MoMA mağazası, Milano'da La Rinascente olmak üzere birçok önemli satış noktasında yer alıyor. Türkiye'de ise ürünlere İlio Galeri Beyoğlu, Koleksiyon Tarabya ve Mozaik Ortaköy mağazalarından ulaşılabilir. www.ilio.eu

Twig tabure.

Sprout sehpa.

Esin Nalbantoğlu

Hasan Demir Obuz

Şule Koç

Sema Obuz

Mehtap Obuz

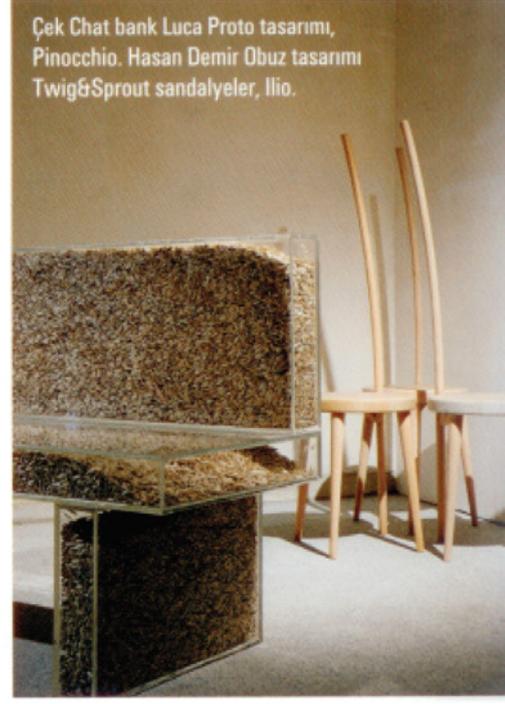
Nil Deniz

Blact diamond.

Ice drop mumluk.



Tanju Özelgin tasarımı sandalye Rtr, B&T. Sema Obuz tasarımı beyaz servis tabaklarından oluşan Cube, Ilio. Aziz Sarıyer imzalı Perch Square ve Perch Round bar tabureleri, Alparda.



Çek Chat bank Luca Proto tasarımı, Pinocchio. Hasan Demir Obuz tasarımı Twig&Sprout sandalyeler, Ilio.

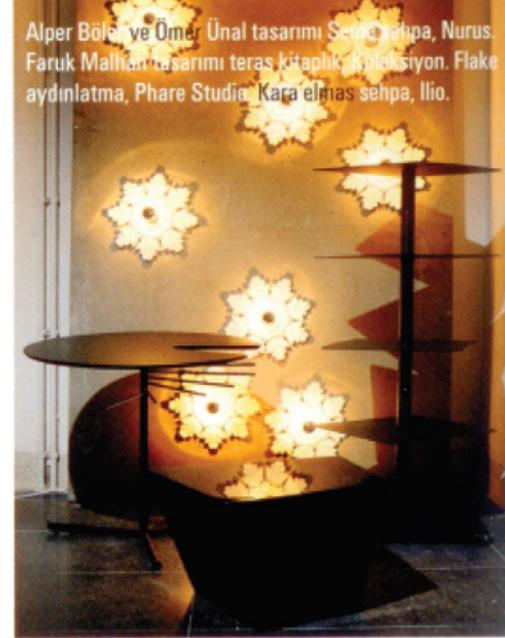
Kesişme Noktası/Intersections sergisine katılan tasarımcılar

Tasarım dünyasında ülkemizi temsil eden tasarımcı ve firmaların çoğunu buluşturacak olan sergide, ürünleri ile yer alacak tasarımcılar arasında Adnan Serbest, Alev Ebuzziya, Alp Nuhoğlu, Alper Böler, Atilla Kuzu, Aziz Sarıyer, Aykut Erol, Bülend Özden, Biharat Mavitan, Can Yalman, Defne Koz, Derin Sarıyer, Dilek Aksu, Ece & Oğuz Yalım, Ela Cindoruk, Faruk Malhan, Gamze Güven, Hasan Demir Obuz, İnci Mutlu, İnci Özman, İsmail Öklügil, Jülide Arslan, Kunter Şekercioğlu, Luca Proto, Mahmut Nüvit, Meltem Eti Proto, Meriç Kara, Nazlı Eda Noyan, Nil Deniz, Oya Akman, Ömer Ünal, Rifat Özbek, Serhan Gürkan, Sefer Çağlar, Sema Obuz, Seyhan Özdemir, Sibel Uç, Şule Koç, Tanju Özelgin ve Verda Alaton var

İsmail Öklügil tasarımı ekolojik tandanslı aydınlatma elemanı Lambapul, Studio Punto.



Alper Böler ve Ömer Ünal tasarımı Sevil sehpa, Nurus. Faruk Malhan tasarımı teras kitaplık Koleksiyon. Flake aydınlatma, Phare Studio. Kara elmas sehpa, Ilio.



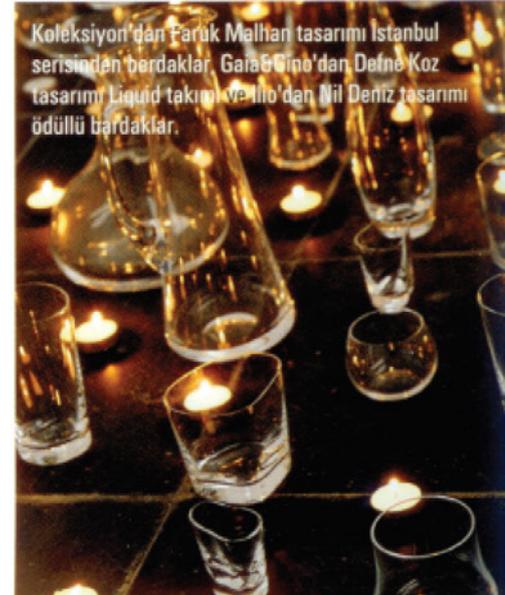
Ece&Oğuz Yalım imzalı 4 U koltuk, Nurus. Up&Down lamp aydınlatma ünitesi, Pinocchio.



Aziz Sarıyer tasarımı kırmızı koltuk Gull, Alparda. Beautiful Unit Serhan Gürkan tasarımı, GMG In/Ex. Bülend Özden tasarımı yeşil Key koltuk, Derin.



Koleksiyon'dan Faruk Malhan tasarımı İstanbul serisinden bardaklar. Gara&Gino'dan Defne Koz tasarımı Liquid takımı ve Ilio'dan Nil Deniz tasarımı ödüllü bardaklar.



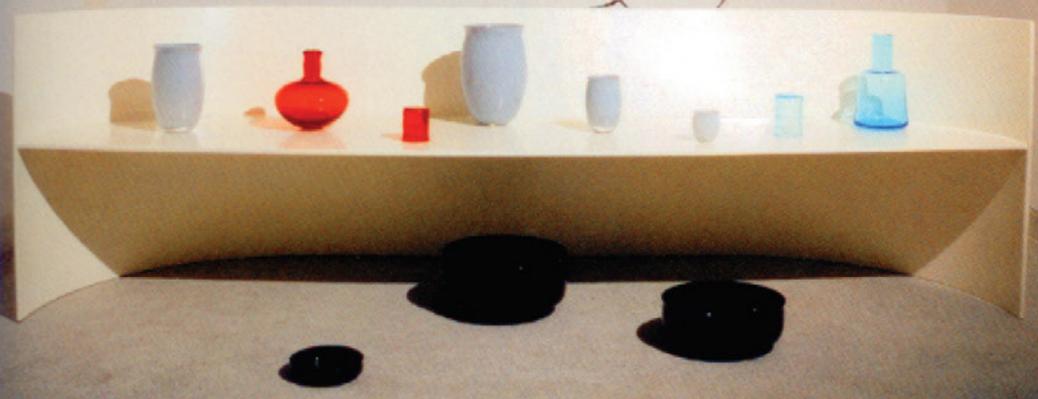
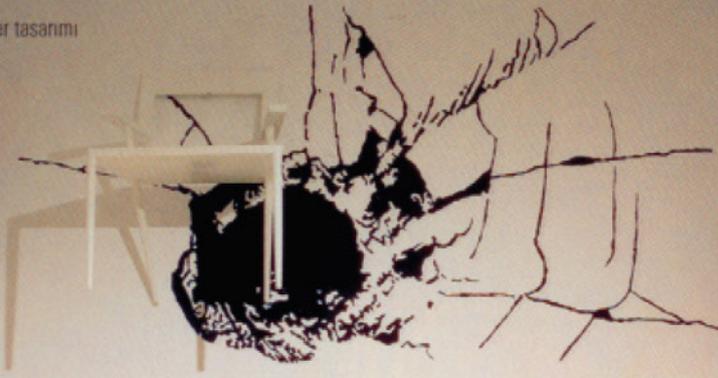
Sergiye katılan firmalar

Alparda, Autoban 212, Bobbin, B&T Design, Derin, Gara&Gino, GMG In/Ex, Hiper, Ilio, KIBITIK, Nurus, Obuz

"Intersections" ile Tasarıma sanatsal bakış

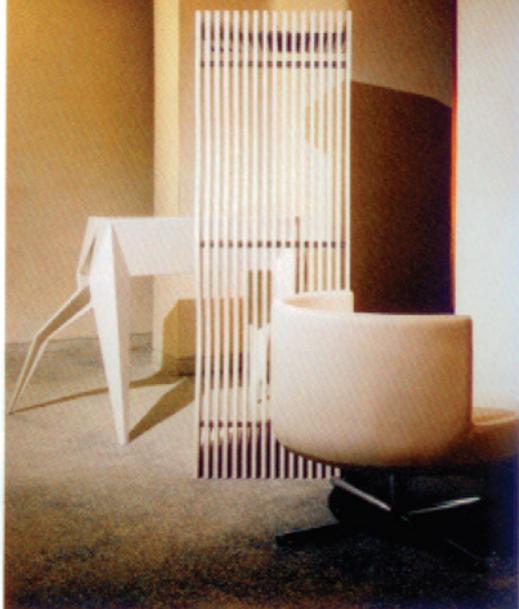
Sanat objelerinin yerini alan tasarım ürünlerini, alışılmadık bir sunumla bir araya toplayan, tasarım objelerine sanatsal yüklemeler getiren Kesişme Noktası/Intersections, 5 Kasım-10 Aralık tarihleri arasında Ark Kültür'de takipçileriyle buluşuyor.

Kayra sandalye, Adnan Serbest.
Alev Ebuzziya tasarımı Tigris
seni cam ev eşyaları,
Koleksiyon. Aziz Sarıyer tasarımı
beyaz Thin sofa, Derin



Galata aydınlatma ünitesi,
Phare Studio. Kunter
Şekercioğlu tasarımı Acrobat
diş fırçaları, Banat.

Taklamakan bank, Atilla Kuzu tasarımı,
Nurus. Round beyaz koltuk, Alp Nuhoğlu
tasarımı, B&T. Madame Bovary konsol
Serhan Gürkan tasarımı, GMG In/Ex.



Mehtap Obuz tasarımı
Icedrop mumluk, Ilio.

Küratörü Mahmut Nüvit Doksatlı'nın, tasarımla sanat arasındaki ilişkileri irdeleyen, sanattan yana obje olma niteliğiyle öne çıkan tasarımları bir araya getirdiği Kesişme Noktası/Intersections isimli sergi, tümüyle Türk tasarımcıların çalışmalarından oluşuyor. Etiketsiz, anonim duruşlarıyla tasarımların birlikteliği; Türk tasarımcıların genel eğilimlerini ve birbirleriyle olan diyaloglarını, genel ve özel tavırlarını tartışmaya açıyor. Buradaki duruştan çıkarılabilecek sonuçları geliştirerek dünyanın önemli merkezlerine taşınmayı hedefliyor. Ekonomik ve estetik değerde ilginç ve yaratıcı çalışmaların alışlagelen sunumundan tamamen uzak, etiketlere bağlı kalmaksızın ziyaretçilerle buluşmasını sağlayan bu sergide, dünya tasarım sahnesinden tanınan önemli isimlerin tasarımları yer alıyor. Sergide yıllardır Türk tasarımının gelişimine katkı sağlayan firmaların yanı sıra, tasarımcıları ile gündeme yerleşmiş katılımcılar da önemli yer tutuyor. Sergi, gündelik hayatımızda alışageldiğimiz aydınlatma elemanı, koltuk, masa, halı, sandalye gibi ev eşyalarının yanı sıra diş fırçası, gömlek, takı veya servis takımlarının sıradışı sunumlarıyla dikkatleri üzerine topluyor. Bazen avangard bir grafik çalışmasını, ses ya da ışık gösterisini, kendi görevlerinin dışında bir düzenleme anlayışıyla sunarak bu ürünlere de yeni bir bakış açısı kazandırmaya çalışıyor. Biçimsel özelliklerinin ye-

niden keşfedilmesi için farklı yollar ve sergileme biçimleri deniyor. Tasarım objelerine yüklenen sanatsal yüklemelerle, görenleri şaşırtacak form ve uygulamalarla karşımıza çıkan sergi için küratörü Mahmut Nüvit Doksatlı, "Bu sergi Melih Cevdet Anday'ın 1981 yılında Sanat Olayı dergisinde sanatın vazgeçilmezliği üzerine yazdığı bir denemeden yola çıkarak hazır-

lanmıştır" derken, serginin ARK Kültür'ün art deco bahçe içindeki üç katlı bağımsız yapısının sürprizli ve ayrıcalıklı konumuyla sergilemeye ayrı bir değer kattığını da ifade ediyor.

Ark Kültür; Batarya Sok., 2, Cihangir, İst.
www.arkkultur.com

Tel: (0212) 243 07 89.