

Dacia Duster kazandıran yarışma

YAZARLAR ANASAYFA

YAZARLAR ARŞİV



Ece SÜKAN

esukan@hurriyet.com.tr

14 Nisan 2013



Tavsiye Et

39

Tweetle

23

+1

2

Milano'dan tasarım manzaraları

Hermès, Versace giyen evler, ışıkla yıkanan Türk tasarımcılar... Kasvetli Milano, bu yıl 52'ncisi düzenlenen Milano Tasarım Fuarı sayesinde en hareketli, en ilham verici günlerini yaşıyor.

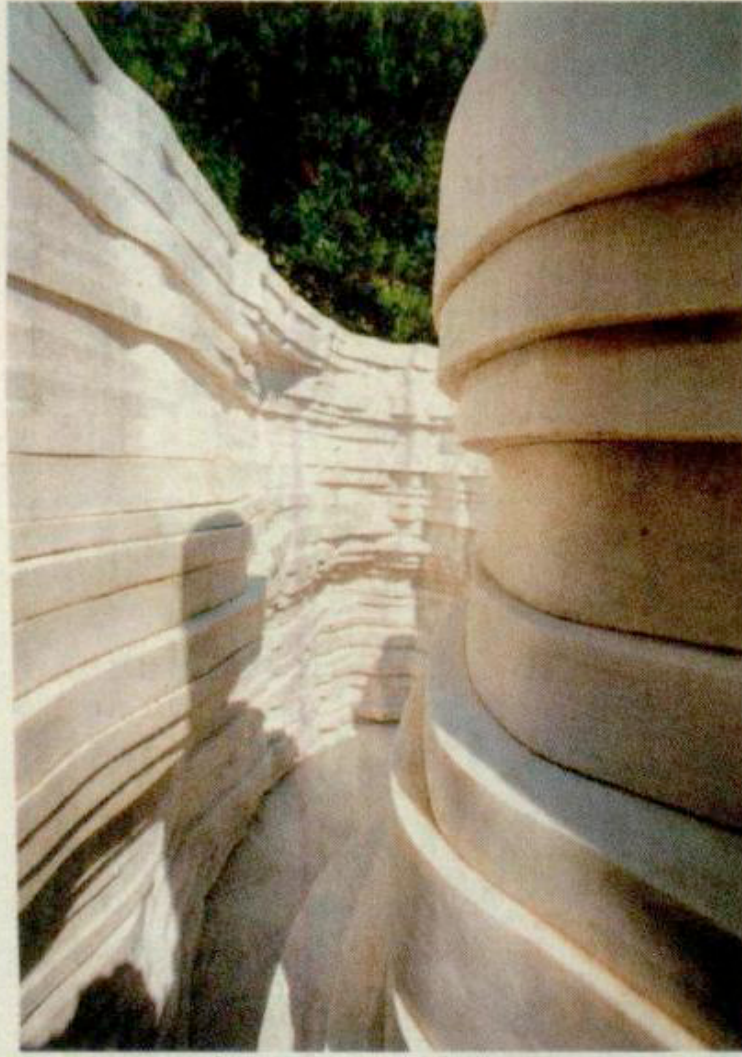
Milano Tasarım Haftası yeniyile eskiyi, tarihle geleceği, tasarımla sanatı en usta şekilde kombineyor, moda haftalarında bile görülmeyen bir organizasyonla şehre yayılıyor. Her sokakta, her tarihi mekânda, her mağazada görebileceğiniz yeni bir tasarım, sergi, sanatçı marka işbirliği, kokteyl, parti var. Şehrin tüm tarihi mekânları, müzeleri, sarayları, okulları, köşe başları herkese açık sergiler şeklinde düzenleniyor ve dünyanın dört bir yanından gelen gazeteciler, editörler, sanatçılar, tasarımcılar, öğrenciler tüm şehri kültürüyle beraber boydan boya gezmiş oluyor. İşte tam bu noktada "Keşke bizdeki tasarım ve/veya moda haftası da böyle şehri kucaklasa, tarihi yerlerle kucaklaşabilse" diye düşünmeden edemiyor insan. Bu düşünce dev transatlantik ve trenlerin arasında Tom Dixon'un tasarımlarını incelerken, Tilda Swinton'ın 'I Am Love' filminden hatırlayacağınız Villa Necchi'nin bahçesinde Fabrica sergisini gezerken daha da şiddetleniyor. Tekrar tekrar: İstanbul gibi bir şehrin tam da bunu sunuyor olması lazım tüm dünyaya.

Işıkla yıkanan Türk tasarımcılar

'Temporary Museum for New Design'ın girişindeki bahçeye kurulmuş İstanbul Maden İhracatçıları Birliğinin sergisi 6 sanatçı/tasarımcı işbirliğiyle gerçekleşti: Alişan Çırakoğlu, Dice Kayek, Tabanlıoğlu Mimarlık, Massimiliano&Doriana Fuksas, Mathieu Lehanneur ve Arik Levy. Enstalasyon alanına girer girmez mermerlerin ihtişamı, tasarımcıların zeki yorumları insanı büyülüyor. Hayran kalmamak elde değil. 'Işıkla Yıkanmak' adlı bu serginin amacı Türk doğaltaş sanayiinin vizyonunu, tasarımı kullanma yetkinliğini ve ülkemiz mermerlerinin güzelliğini dünyaya tanıtmayı hedefliyor. Sergiyi gezdikten sonra konuştuğum Wallpaper'ın Genel Yayın Yönetmeni Tony Chambers sergiden ne kadar etkilendiğini, Dice Kayek'in tasarladığı hamamı etrafındakilere anlata anlata bitiremiyordu.

Her güne bir Wallpaper

Wallpaper dergisinin içerik manifestosu Milano Tasarım Haftası için biçilmiş kaftan. Mimari, kültür, moda, müzik, yeme- içme kısacası tasarımın dokunduğu hayatın her köşesi. Böyle içeriğe sahip bir dergi, doğal olarak Milano Tasarım Haftası'nda adeta ev sahipliğine bürünüyor, her gün bir değil birkaç tane davete, sunuma ve partiye ev sahipliği yapıyordu. Wallpaper ev sahipliğindeki Leclertico Galerideki 'Handmade' sergisinde en dikkat çekici bölüm tasarımcı Gaye Çevikel'in markası Gaia&Gino'ya ayrılmış olandı. Gaye Çevikel, aynı zamanda kreatif direktörlüğünü yaptığı Verreum ile birçok tasarımcıyla işbirliği yaparak yeni tasarımlarını tanıttı.



Türk mermerinin ihtişamı Milano'da

TASARIM dünyasının olmazsa olmazı olarak tanımlanan, **Milano Tasarım Haftası**'nda Türk doğaltaşının eşsiz hikayesi etkinlik boyunca ilgiyle



karşılandı. Türk mermerinin farklı formlarda şekillendiği sergide eserlerin orijinalliğinin yanı sıra geleneksel ezgilerle geleceği de harmanlaması katılımcılar tarafından beğeni topladı. Milano'nun tasarım kokan mekanı Zona Tortona Superstudio Piu Art Garden'da 900 metrekarelik alanda "Işıkla Yıkanmak" adıyla tasarım severlerle buluşan sergi, Türk tasarımcıların eserleriyle de Türk mermerinin ihtişamını gözler önüne serdi.