

# IŞIKLA YIKANMAK

Tasarımın yıldızları, Türk mermeri ile Milano'yu aydınlattı.

Hazırlayan \*Funda Mehter

8-14 NİSAN 2013 TARİHLERİ arasında gerçekleşen Milano Tasarım Haftası'nda Türk doğal taşının eşsiz hikayesi göz önündeydi. İstanbul Maden İhracatçıları Birliği (İMİB) sahipliğinde organize edilen ve Demir Design'in küratörlüğünü üstlendiği serginin ilki geçtiğimiz sene "Ve Mermer Dedi ki: Yol Seni Değiştirir" ismiyle gerçekleşmişti. Bu seneye yine Zona Tortona Superstudio Piu Art Garden'da, 900 m<sup>2</sup>'lik bir alanda "Işıkla

Yıkanmak" adıyla izlendi. Farklı disiplinlerden gelen altı tasarımcı ve mimar, 4 bin yıllık geleneğin parçası olan mermer malzemesini mimari açıdan yorumladı: Dorian-Massimiliano Fuksas (İtalya), Melkan Gürsel - Murat Tabanlıoğlu (Türkiye), Alişan Çırakoğlu (Türkiye), endüstriyel ve iç tasarım odaklı Mathieu Lehanneur (Fransa), moda tasarımcısı yorumuyla Dice Kayek (Türkiye) ve sanatçı-tasarımcı Arık Levy (Fransa). **AD**



Mathieu Lehanneur

## MATHIEU LEHANNOUR: LIQUID MARBLE (AKIŞKAN MERMER)

"Uçup giden anları gösterme fikrini taşıyan akışkan mermer, 3D modellemenin sınırlarını keşfederek, gündelik hayatımızda sıradan gibi gözükken ve gözden kaçan anları somutlaştırıp, dondurarak, sonsuza dek yok olup gitmelerini engellemeye çalışıyor. Bu mekanda her şey akışkan ve gelip geçici, ama hayal edilebilecek en kalıcı ve katı malzemelerden biriyle oluşturulmuş."



Arık Levy

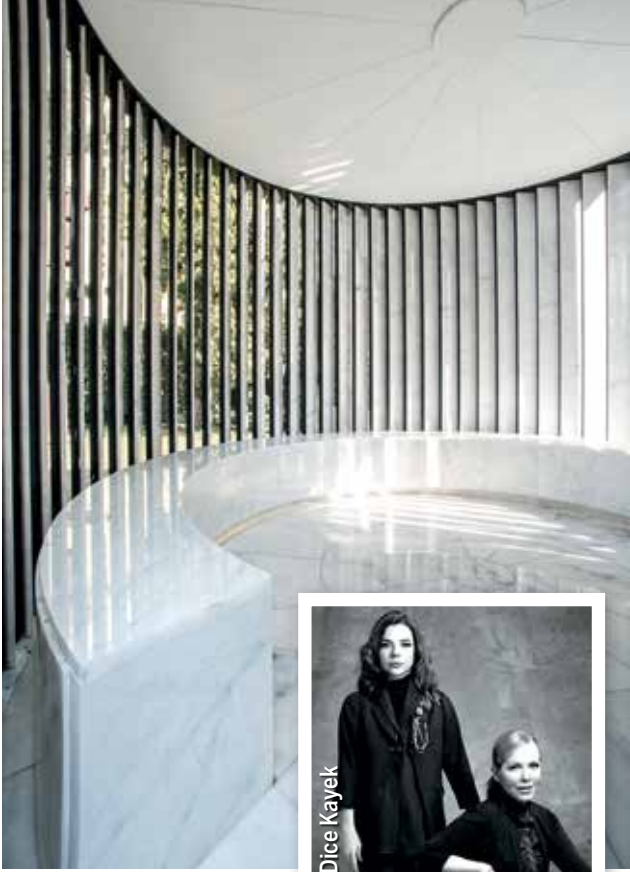
## ARIK LEVY: BECOME MARBLE (MERMERE DÖNÜŞMEK)

"Projenin ön bilgilendirmesini okuduğumda, aklıma ilk taşın gücü geldi; mermeri kucaklamak ve ona dönüşmek istedim. Bu enstalasyon, insanları içerisinden geçmeye ve o sırada dönüşüm halindeki bir kanyonun içindeymiş gibi hissetmeye davet ediyor. Bir ruh halinden diğerine, bir duygudan başka bir duyguya, sıvıdan katıya ve tekrar başa döndükleri bir dönüşüm yolculuğu... Bu geçit; fiziksel, zihinsel ve duygusal anlamda bir deneyim."

DÜNYANIN EN  
ÜNLÜ İSİMLERİ  
MERMERLE  
SONSUZLUĞU  
DENEDİLER.

## SERGINİN KÜRATÖRÜ: DEMİRDEN DESIGN

Serginin küratörlüğünü, kurumsal kimlik ve mekan tasarımını İstanbul’lu tasarım stüdyosu Demirden Design üstlendi. Mehtap Obuz, Demir Obuz ve Sema Obuz’un yer aldığı tasarımcı üç kardeş tarafından 1994 yılında kurulan Demirden Design; grafik tasarım, ürün tasarımı, etkinlik tasarımı, marka iletişimleri ve sergi tasarımı alanlarında çok sayıda uluslararası ödüle sahip.



## DICE KAYEK: NEBULA

“Yüzyıllar boyunca mermer, gücü ve zarif görünümü ile Türk banyo kültürü için vazgeçilmez bir yapı taşı olmuştur. Bu enstalasyon, Türk hamamının bir arınma, yenilenme, içe dönüş ve iç huzur mekanı olduğunu tekrar hatırlatarak, aynı zamanda malzemenin ruhani özelliklerine yapılan bir keşif niteliği de taşıyor.”

## TABANLIOĞLU ARCHITECTS: FORMS OF CONTINUITY OF SPACE (MEKANIN SÜREKLİLİĞİNİN BİÇİMLERİ)

“Tekil mermer parçalarının bir araya gelerek oluşturdukları yerin sürekliliğine biçim vermesiyle, bütünlüğü olan ‘Bir Mekan’ kurgulandı. Aynı bedeni oluşturan farklı organizmalar gibi, her bir parçanın diğerine benzemezliğine rağmen, bu birleşim sonunda elde edilen, uyumlu üretimin somut bütünlüğü oldu. Hareket ve akışkanlığı hedefleyen her bir parça, sonsuzluk kavramına çağrışımla bu kesintisiz alanda bir araya geldi.”

