

ALL, Decor

ALL

HER ODAYA ÖZEL ISINMA ÖNERİLERİ

Decor

EN GÜZEL  
20  
YILBAŞI  
KÖŞESİ

AYLIK DEKORASYON, STİL VE ALIŞVERİŞ DERGİSİ  
ARALIK 2012-12 SAYI: 26 FİYATI: 6 TL KKTC: 7 TL

2013 TREND  
ŞİFRELERİ

DÜNYACA ÜNLÜ AJANSLAR  
GELECEĞİ ANALİZ ETTİLER!

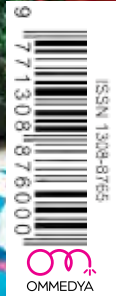
Parti  
fikirleri

Renkli süslemeler  
Stil sahibi hediyelikler

TUVANA BÜYÜKÇINAR DEMİR  
VE AYŞE KUCUROĞLU İLE  
KUSURSUZ SOFRALAR

MIAMI'DE ÜNLÜ MİMAR EVİ  
LONDRA'DA TARİHİ BİNANIN  
RESTORASYONU

Dağ evinde  
sıcak dekorlar



ARALIK 2012 2013 TREND ŞİFRELERİ, PARTİ FİKİRLERİ, DAĞ EVİNDE SICAK DEKORLAR

MOBİLYADAN KUMAŞA ALTIN&SİYAH, KAHVE TONLARI VE DOĞAL AHŞAPLAR





“saf soru” seçkin tasarımcı ve mimarlar ile bir araya gelip; onlara yalın, doğal, içimizden geldiği gibi sorular sormak için yaratıldı. Biz bize, olduğumuz gibi, masum ve hayatın içinde...

“saf soru”nun bu ay konuğu, hayranı olduğum tasarımlara ve projelere imza atan Demir Obuz.

Mehtap ve Sema Obuz ile Demirden Design firmasını kurduktan sonra, 1996 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. Demirden Design ile ürün, sergileme, etkinlik, satış noktası, kurumsal kimlik tasarımı gibi çok yönlü uluslararası projeler gerçekleştirdi. 2008 yılında Demirden Design ortaklarıyla ilio

markasını kurdu. ilio için yaptığı Twig tabure ile Türkiye için bir ilk olan iF Gold ürün tasarımı ödülüne layık görülürken, başkaca ürün ve stand tasarımları iF, Design Plus, Design Defined, red dot ve EDIDA gibi ödüller aldı. Kurucu ortağı olduğu Demirden Design ve ilio markalarının genel müdürlüğünü sürdüren Obuz, tasarım yarışmaları jüriliği ve önde gelen tasarım üniversiteleri için dışarıdan eğitmenlik görevlerini yürütüyor. [www.demirden.com](http://www.demirden.com) ve [www.ilio.eu](http://www.ilio.eu)



#### En sevdiğiniz yaratıcı saatler?

Sabaha karşı saat 04:00'de görülen bir düş, sabah 10:00'da kağıtta eskizler, akşamüstü 18:00'de yeni hayaller ve hikayeler.

#### Sizin için ideal çalışma yeri?

Büyük beyaz kağıtları, kurşun kalemi, bilgisayarları olan büyük bir masa.

#### Çalışırken masanızın üzerinde duran, değişmez ve yeri değiştirilemez parçalar?

Masanın ortasında genişçe bir boşluk.

#### Evinizde, kıyafetlerinizde, tasarımlarınızda kendinizi ifade ettiğiniz renkler?

Beyaz, mavi ve birden karakter kazanan mucizevi renkler.

#### Siz çalışırken arkada hangi albümler çalıyor, kimler şarkı söylüyor?

Sessizlik.

#### “Dünyada en çok burada yemek yemeyi seviyorum” dediğiniz yer?

Gümüşlük lokantaları, boğazın eski restoranları, Liman lokantasının

eski hali, Cape Town Hout Bay'de balıklı kahvaltılı tabağı servis eden marina lokantası.

#### Evinizde huzur bulduğunuz köşe?

Yanı başında Ertuğrul Doğan'ın büyük mavi tablosunun asılı olduğu salonumuzdaki sedir.

#### Başka bir iş seçme şansınız olsa...

Bir ara mimarlık okumayı düşünmüştüm. Deniz Bilimleri Enstitüsü'nü üniversite seçme kılavuzunda bulamadığım için işaretleyememiştim. Komik ama kaderimin değişimini oluşturdu. Tasarım ile resim arasında çok kararsız kaldım. Şimdi sanatın geniş çatısı altında hepsini yaşıyorum.

#### Projelerinizi ilk kim görür?

Demirden Design'ın paylaşımcı, demokratik stüdyo geleneği sonucu tüm çalışma arkadaşlarımla görüşleri benim için çok önemlidir. Benim büyük ustalarım, ablalarım Mehtap ve Sema Obuz'dur. Ortağım Nil'in değerlendirmelerini ve eşim Fatma Nur'un yorumlarını çok önemserim.

#### Neler size kendinizi çok iyi hissettirir?

Denizin kıyısında, içinde veya üstünde olmak. Yaratıcı iyi bir işi izlemek, dinlemek ve ondan beslenmek. İyi ve yürekli insanlar... Ailem.

#### Yaratıcılığınızı neler harekete geçirir?

Yeni, iyi bir tasarım geliştirme hırslım. Sanatın tüm üstadları ve çalışma arkadaşlarımla enerjileri.

#### Sizi en çok heyecanlandıran projeniz?

Almanya'dan iF Gold tasarım ödülü alması ve kendisine özel kulvar yaratması sebebi ile Twig tabure. Yine bol ödüllü, oluşumunda Mehtap Obuz'un ve Demirden tasarım ekibinin büyük rol oynadığı Forest bardak seti. Demirden Design olarak küratörlüğünü yaptığımız, kurumsal kimliği ve mekan tasarımını gerçekleştirdiğimiz Milano Thus Spoke The Marble Sergisi. 2006 yılında Nokia için tasarladığımız stand ise yarattığı etki ile bizi hala heyecanlandırıyor. **AD**