

EVLİLİK ÖZEL: Süsleme, çeyiz, hediye fikirleri

BAHÇE
DOSYASI

ALTI

Decor

AYLIK DEKORASYON, STİL VE ALIŞVERİŞ DERGİSİ
NİSAN 2012-4 SAYI: 18 FİYATI: 6 TL KKTC: 7 TL

İlham
Perisi

Mantar
kapakları
dönüştürdük

Güneşle
tazelenin

SARI&GRİ KOMBİNLER

Ece Vahapoğlu
ile evindeyiz!



BREZİLYA'DAN İSTANBUL'A
YAŞAM DOLU MEKANLAR

TREND
Mandalina+Palmiye
Misket Limonu



2. DERGİ ALIŞVERİŞ REHBERİ: EN İYİ 55 ABAJUR • KATI MEYVE SIKACAKLARI • BATARYALAR • EL DUŞLARI • KOLTUK ŞALLARI

Türk mermeri Milano'da!

Küratörlüğünü Demirden Design'ın yaptığı, İMİB ve EMİB'in sergisi 2012 Milano Tasarım Haftası'nda eşsiz hikayeler anlatıyor.

Hazırlayan *Funda Mehter

MILANO TASARIM HAFTASI, bu yıl 17-22 Nisan tarihleri arasında gerçekleşiyor. "Thus Spoke the Marble: The Journey Alters You" (Ve Mermer Dedi Ki: Yol Seni Değiştirir) adlı sergide, aralarında Emre Arolat, Can Yalman, Ayşe Birsal ve serginin küratörlüğünü de üstlenen Demirden Design'ın da bulunduğu 6 farklı ülkeden dünyaca ünlü 9 tasarımcının Türk mermerleri ile yaptıkları tasarımlar sergilenecek. Ülkemiz mermerlerinin güzelliğini dünyaya tanıtmayı hedefleyen İstanbul Maden İhracatçıları Birliği (İMİB) ve Ege Maden İhracatçıları Birliği (EMİB) tarafından ziyaretçilerin beğenisine sunulan sergi, Milano Tasarım Haftası kapsamında yer alan ve etkinliklerin kalbi olarak nitelendirilen Superstudio Più binasının sanat bahçesinde yer alacak. 900 m2'lik alanda dokuz platform üzerinde yapılandırılmış olan tasarımlar, birbirine bağlanarak sergilenecek. Sergilenecek olan eserlerden

biri, Berlin'de yaşayan mimar ve tasarımcı Werner Aisslinger'a ait "Mermer Gül Bahçesi"... Tanınmış Hollandalı tasarımcı Richard Hutten, ziyaretçileri, düş gücünden hareketle yaşamı yeniden yorumlayan polikromik mermerlerle kaplanarak yaratılmış sanat eserinin içerisinde gezinti yapmaya davet ediyor. İspanyol ikili El Ultimo Grito'nun tasarımı ise ziyaretçilerin hafif eğimli mermer üzerinde oturabileceği, uzanabileceği bir döşeme yaratarak kırsal peyzaj oluşturuyor. Proje ünlü tasarımcılar Alfredo Häberli ve James Irvine'in eserleri ile tamamlanıyor. Mermerin 'hikaye anlatıcı' rolünü üstlendiği sergi, Milano sonrasında, başta İstanbul olmak üzere 2014 yılına kadar diğer dünya şehirlerini gezecek. İstanbul ve Ege Maden İhracatçıları Birliği, sergi ile Türkiye'nin güçlü bir üretim merkezi olmasının yanında, tasarıma ve inovasyona da verdiği önemi vurgulamayı hedefliyor. **AD**

El Ultimo Grito tasarımı



Alfredo Häberli



Ayşe Birsal, Bibi Seck



Demirden Design ekibi



Richard Hutten



Werner Aisslinger tasarımı

Emre Arolat

