

EYLÜL
No: 184

EYLÜL 2010
15
2010/09
TL



K.K.T.C. fiyatı: 8.50 TL

MAISON FRANÇAISE

Stilleriyle fark yaratan iç mekânlar
"MODERN ŞEHİR EVLERİ"
KİTABINDA

İç mekanlar
defileleri izliyor!

Karıştırıp kombinleyin:
Bohem düşler

Eve dönüş için düzen
ve yerleşim fikirleri

Restorasyonun
ardından
Pera Palas

Gezi ve dekorasyon
rotası olarak
EAT, PRAY, LOVE

Uluslararası
tasarım ekseninde
İSTANBUL

Kapalıçarşı renkleri
ilham veriyor

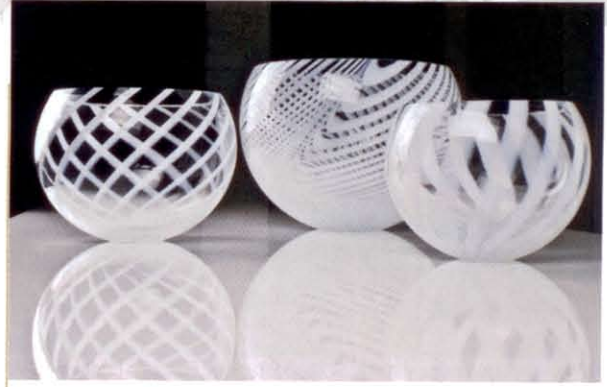
XXI. yüzyılın
mutfak trendleri

Salonunuza
uygulayabileceğiniz
4 kent stili

Yazı sonbahara taşıyan evlerde
natüralist temalar



Venedikli tasarımcı Luca Nichetto'nun Avrupa'nın en etkileyici sanat merkezleri olarak nitelediği Paris, İstanbul, Barselona ve Venedik'in zengin kültürel kimliklerini öne çıkarmak amacıyla tasarladığı **Poliart sehpa**, bu dört şehrin haritalarının izdüşümüyle şekilleniyor. Casamania markası için üretilen Poliart sehpa'nın renkleri ise, her şehrin kendiyile özdeşleşen bir yemeğine gönderme yapıyor. Nichetto ayrıca bu şehirlerdeki kültürel etkinliklerin geliştirilmesi amacıyla üründen elde edilen karın bir bölümünü konuyla ilgili çalışmalar yapan hayır kurumlarına bağışlıyor. www.lucanichetto.com



Beykoz'dan çıkan ve Venedik'te hayat bulan cam sanatı tekniği olarak bilinen çeşm-i bülbülün çağdaş grafik yorumu ile tekrar İstanbul'a geri dönüşü olan **Lines** el yapımı cam vazo seti, Demirden Design ekibinden Mehtap Obuz'un imzasını taşıyor. Lines, beyaz renkli cam tüplerin, şeffaf cam üzerine farklı sıklık ve kalınlıklarda sarılması ve değişik şekillerde döndürülmesi ile üretiliyor. www.ilio.eu

Londra'da çalışmalarını sürdüren Ezgi Türksoy ve İngiliz tasarımcı Kacper Hamilton'ın ortak çalışması olarak hayat bulan **Minarets cam sürahi** serisi, 8 farklı şekilde ve tamamen elde üretiliyor. Tasarımcıların Londra'da çalıştıkları üfleme cam atölyesinde tesadüfen gördükleri hurda cam



parçalarını form olarak İstanbul silüetinde önemli bir yeri olan minarelerin çatısı sayılabilecek külah ve alem bölümlerine benzetmeleri, ürünün başlangıç noktasını oluşturmuş. Bu hurdaları toplayan Hamilton ve Türksoy, parçaların kapak olarak değerlendirildiği Minarets sürahi serisini yaratmışlar. Minarets, 16-26 Eylül'de düzenlenecek

olan London Design Festival 2010'da Mint'te sergilenecek. www.ezgiturksoy.com, www.kacperhamilton.com

Tekstillere karışan İSTANBUL

Taylandlı kumaş firması Jim Thompson'ın, **Ottomania** isimli koleksiyonu, İstanbul ve çevresinin zengin dekoratif sanatlarından ilham alıyor. Cintimani isimli döşemelik kumaş serisinde, geleneksel Osmanlı deseni olan Çintemani kullanılmış. www.jimthompson.com



Türk kültürü ve coğrafyasından esin alan güncel ürün tasarımcılarının öncülerinden olan Erden Akan, **Boğaz serisi** 925 ayar gümüş takıları için şunları söylüyor. "İstanbul insana bu şehirde olduğunu, var olduğunu, etrafında güzelin ve çirkinin bir arada yaşadığını ve bu şehirde olmanın ne olursa olsun geçmiş, geleceği ve şimdiyi hissetmek olduğunu hatırlatır. İstanbul'un belki de en güzel parçası olan Boğaz ve Haliç'i, bu sefer şehri hatırlamak için, her zaman yanınızda taşıyın." www.maybedesign.com



İstanbul'la ilişkiniz ne boyutta?

2003'te yanlışlıkla İstanbul'a geldim ve 7 sene kaldım. İstanbul'la ilgili sevdiğim ve sevmediğim özellik aslında aynıydı. İnsanlar birbirlerini sert bir biçimde yargılamıyorlardı ve bu da şehri benim için çekici kılıyordu. Buraya geldim ve bakkaldan arkadaşlarıma kadar herkes beni yargılamayıp olduğum gibi kabul etti. Fakat aynı zamanda fikir belirtmek yaratıcı endüstriyi destekleyen bir durum. Sanat ve tasarımı ileri götüren kriterin eleştirisi olduğunu kabul edersek, İstanbul'da bunu yapan kişi sayısının az olduğunu fark etmeliyiz. *Foxall Associates'in kurucusu Andrew Foxall.*