

AĞUSTOS / EKİM 2014 2014/03

ELLE DECORATION

SAHİL
STİLLERİNİN
DEKORASYON
SIRLARI

MILANO 2014
KONFORMİST
VE ÖZGÜR
TASARIMLAR

ZEYNEP TOSUN'UN
DEKO-STİLİ
+ GAMZE
KARAMAN İLE
DEKO-ALİŞVERİŞ

HERKESİN HAYALI:
TAŞ EVDE YAŞAM

İLHAM ROTASI:
MİKONOS VİLLALARI

ÜNLÜ MİMARLAR
GASTRONOMİ
SAHNESİNDE

SERİN, FERAH, MASUM
BEYAZI ÇOK SEVİYORUZ!

URLA, ALAÇATI, BODRUM,
BALI VE KARAYİPLER'DEN

Yaza aşık evler

INDHİRA TAŞPINAR'IN RENKLİ ÇEŞME EVİ

ISSN 1305-5135
9 771305 513007
10,00 TL - KKTÇ: 12,50 TL





TERAS Beyaz ve maviler içindeki salon, sürgü cam kapılarla açılıp yeşil mermer havuzun yer aldığı geniş, doğal ahşap bir terasla bütünleşiyor. Böylece iç-dış mekan ayrımı kalmıyor. Kargı gölgelikler altında dingin bir göleti andıran havuzda serinlemek ve manzaraya bakarak dinlenmek huzur veriyor. Rest beyaz minderli şezlong, On the Move metal sehpa Cumba Selection'dan, beyaz fenerler ve hasır minderler Mudo Concept'ten alınmış. En arkadaki Twig tabureler Demir Obuz tasarımı ilio ürünlerden.

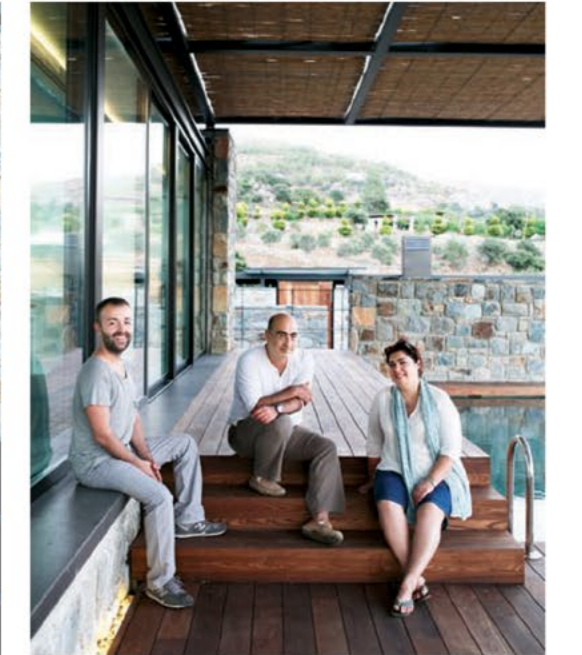
Doğada minimal yaşam

Gümüşlük sırtlarından engin Ege Denizi'ni seyreden, doğa içinde gizli bir cennetle bütünlük içinde tasarlanmış Gümüş-Su Villaları'ndaki bu ev, detay ve malzemeleriyle minimalist bir mimariye sahip. Dekorasyonunda Demirden Design imzası görülen evin ferah atmosferleri yaz ruhunu çağırıyor.

YAPIM **RANA KORGÜL** FOTOĞRAFLAR **KADİR AŞNAZ**



SEKİZ DÖNÜM BAHÇE İÇİNDE KONUMLANAN GÜMÜŞ-SU VİLLALARI, ESKİ BODRUM EVLERİNİN DOĞAYI İÇİNE ALAN MODERN MİMARİ YORUMUYLA YAŞAM VE BAHÇE KAVRAMLARINI BÜTÜNLEŞTİRİYOR.



ANA GİRİŞ Evin girişi üç yapıdan oluşan ana binaya bir köprü ile bağlanıyor. Kapıdaki mavi çömlek küp içindeki Ege-Akdeniz dekorasyon konseptinin habercisi gibi... Mavi küp Dereköy'deki Atölye Tonzos'tan alınmış.
YARATICI EKİP Mehtap, Sema ve H.Demir Obuz kardeşlerden oluşan Demirden Design ekibi, Gümüş-Su Villaları'nı için Y. Mimar Alişan Çirakoğlu ile el sıkışmış.

**'BİZ GENELLİKLE
İLHAMIMIZI DOĞADAN
ALİYORUZ VE ONA ÇOK
KATMANLI, MODERN
BİR YORUM GETİRMEYE
ÇALIŞIYORUZ. BUNA
AKLIN ESTETİK
İÇİNDEKİ YOLCULUĞU
DİYEBİLİRİZ...'**

TERAS Doğal ve havadar bir gölgelik oluşturarak mimariye yenilikçi ve estetik bir değer katıyor. Teras üst setinde hasır minderler ile rahat bir dinlenme köşesi kurgulanmış. Hasır minderler Mudo Concept'ten alınmışlar. Mutfaktan terasa sürgü kapılarla geçiliyor ve servis yapılıyor.



SALON Kanepa, kilim ve zemindeki küp vazolar Mudo Concept'ten, ahşap orta sehpa ve içi oyulmuş ahşap yan sehpa Hita Concept'ten, renkli yastıklar Archive'den, tekli hasır koltuklar ve sehpa Yargıcı'dan alınmış, mavi yumurta kandiller ve yine zemindeki beyaz aksesuarlar Paşabahçe'den, cam vazo Nude Glass'tan seçilmiş. Arka plandaki Mehtap Obuz tasarımı Katkat kütüphane bir ilio ürünü.



TERAS Karşıda Kos, Çatal Ada'sı ve Gümüşlük... Masa daima sürpiz bir akşam üstü buluşmasına hazır. Ahşap masa ve minderler Mudo Concept'ten, masaüstü mavi bardaklar, Amerikan servisler ve kuruyemişlik Paşabahçe'den, masaüstü büyük cam kase Nude Glass'tan, altı taş cam vazo Hita Concept'ten alınmış. Havuzun diğer köşesinde kullanılmış Twig tabureler Demir Obuz tasarımı ilio ürünlerden.

Gümüşlük sırtlarında güneye bakan bir yamaç üzerinde yer alan Gümüş-Su Villaları, Bodrum'u yılın her mevsimi yaşamak, eşsiz bir doğa ile ruhunu arındırıp dinlendirmek isteyenler için tasarlanmış. ilio markasının yaratıcısı olan Demirden Design ve Y. Mimar Alişan Çirakoğlu'nun modern yorumunun ortak çalışması olan, muhteşem deniz ve doğa manzarasıyla, yerel mimari unsurların yeni bir tasarım diliyle birleştiği müstakil beş özel tasarım evden oluşan Gümüş-Su Villaları hakkında sözü ilk Çirakoğlu alıyor: 'Yörenin etkileyici doğası ile sakin bir birliktelik oluşturma fikri mimari yaklaşımın temelini oluşturuyor. Ortaya çıkan kompozisyon, yerel mimariye ait unsurların yeni bir tasarım dili ile harmanlandığı güncel bir yorumdur. Taş duvarlar ve aralarında uzanan geniş cam yüzeyler en yalın biçimde mekanları tanımlıyor. Her bir evi oluşturan salon, yatak odası ve ıslak hacim birimleri birbirinden bağımsız kütleler olarak kendilerini gösteriyor. Bu birimler arasında oluşan açık alanlar, rüzgar geçişine izin veren gölgeli dar ara sokakları andırıyor. Evin açık avlusu, yüzme havuzu ve güneşlenme terası da bu kurgunun bir parçası olarak

düşünüldü. Bütün bu parçalı yapı bir araya geldiğinde net bir kareye tamamlanıyor ve üzerileri bambu hasırdan bir örtü ile gölgeleniyor.' Ziyaret ettiğimiz evin 268 m² net kapalı, teras, havuz ve otopark dahil 508 m² toplam yapı alanı var. İki katlı evin giriş katında salon, iki yatak odası, iki banyo, mutfak, hol ve avlu, bodrum katında ise ikinci salon ve mutfak, misafir odası, hizmetli odası, iki banyo ve bir spa banyosu, çamaşırhane ve depolu makina odası bulunuyor. Isıtma sistemi merkezi klima ve şömine ile çözülmüş. Zemin ve duvar döşeme malzemeleri mermer, Thermowood masif dişbudak ve doğal taş olarak tercih edilmiş. Evin dekorasyonu Demirden Design tarafından gerçekleştirilmiş. 'Dekorasyon teması Ege ve Akdeniz ruhu ile bütünleşme olarak tanımlanabilir. Mavi tonlarının beyazla uyumu, doğal taş ve ahşaplarla olan birliktelik ve doğallık, sadelik, ferahlık, sevinç, rahatlık, dinginlik dekorasyonda aranan duyguların başlıcaları oldu. Bize göre dekorasyonu mimariden ayırmak mümkün değil. Evlerin tasarımındaki mimari değerleri çok iyi bildiğimiz için dekorasyonu yaparken de bu öğeleri ön plana çıkarmak istedik. Mimarideki

'ANLAMLI TASARIMLARIN DOĞADAN VE ONUN BÜYÜLEYİCİ OYUNLARINI YORUMLAYARAK ORTAYA ÇIKTIĞINA İNANIYORUZ.'



YEMEK BÖLÜMÜ Mekana Bodrum'un beyazı hakim. Tablo Deniz Obuz'a ait. Beyaz yemek masası takımı ve dresuar Mudo Concept'ten, Ron Arad tasarımı karaf ve bardaklar, masaüstü şeffaf kaseler ve cam vazo Nude Glass'tan, masaüstü büyük kase Paşabahçe'den, yuvarlak mumlar Sedef Mum'dan ve ahşap lambader Emtes'den alınmış.
MUTFAK Özel üretim olarak Bodrum Mutfak'a yaptırılmış sistemin ankastre ürünleri Smeg'den, servis tabağı, sürahi ve servis kaseleri Paşabahçe'den, arkada yer alan sürahi ve bardaklar Nude Glass'tan, bambu servis tabakları yine Paşabahçe'den seçilmişler.



ANTRE VE İÇ AVLU Bahçeye açılan heybetli kapısı ile evin iç avlusu meltem rüzgarlarının geçişine izin veren, eskilerin deyişiyle 'Hayat Alanı'. Taş duvarları, kargı çatı örtüsü ve doğal ahşap tonlarına eşlik eden koyu tonda ahşap mobilyaları ve bunları tamamlayan beyaz renkte obje ve aksesuarları ile iç avlu, yatak odalarına da açılan bir yaşam alanı. Mehtap Obuz tasarımı Katkat kütüphanesi bir ilio ürünü, ahşap kanepe ve bank Hita Concept'ten, metal sehpa Paşabahçe'den, yastıklar Galata'daki Lunapark'tan, çanta Çukurcuma'daki Evihan'dan alınmış. Beyaz küp Dereköy'deki Atölye Tonzos'tan, metal balık mumluk Cumba Selection'dan alınmış.

doğal malzemeler ve kullanımları, aynı zamanda teknik malzeme ve detay çözümleri, iç dekorasyonda da devam etti. Bir yandan el işi kâmiştan yapılmış koltuklar, içi oyulmuş ahşap sehpa gibi zanaat ve sanatın birleşimi mobilya ve aksesuarlar, diğer yanda modern, minimal cam profil masa, beyaz şezlonglar ve yalın, beyaz bir mutfak ve şömine ile birlikteliği söz konusu. Eskiye ve yereli çağrıştıran Gümüşlük taşlarıyla kaplı taş duvarlar birdenbire modern hayatın parçası beyaz keskin duvarları kaplıyor. Bir yanda büyük han kapılarını andıran ahşap kapılar, bir yanda metal konstrüksiyonlu açılır kapanır cam kapılar ve pencereler var. Tüm bunlar bizim bu evin dekorasyonunu gerçekleştirirken modern

ve etnik, endüstriyel ve zanaat ilişkilerini birlikte yorumlamamıza neden oldu' diye anlatıyor Demirden Design ve 'Eve girerken sizi karşılayan devasa ahşap kapılar, sanki bir mabede girermişcesine insanı büyütüyor. İlk olarak karşımıza çıkan cam çatı ile kapalı avlu ise tepedeki bambu kâmiş örtünün yarattığı doğal ışık oyunları ile sizi soluklanmaya ve orada oturup dinlenmeye çağırıyor. Ortadaki bölümü bir okuma alanı olarak düşündük. Duvar boyunca yer alan kütüphanesi, ortadaki oturma alanı, akslar boyunca hava sirkülasyonu ile evin içinden meltem rüzgarları geçen avlusu, eskilerin deyişiyle 'Hayat Alanı' oldu' diye ekliyorlar. Evin dekorasyon alışverişleri Mudo Concept, Hita Concept, Yargıcı,



MISAFİR YATAK ODASI Masif ahşap özel üretim sehpa lar ve Ege renklerini yansıtan mavilacivert örtüler rahat bir yaşam alanı sunuyor. Kilim ve cam vazo Mudo Concept'ten, örgü puf, başucu sürahi ve servis Paşabahçe'den, Demirden Design tasarımı kütük sehpa özel üretim yaptırılmış.



EBEVEYN YATAK ODASI Doğanın yeşil ve yaprak tonlarını taşıyan yastık ve minderleri, masif ahşap mobilyaları, ham pamuklu örtüleri ve yünlü kilimi ile sakin bir mekan. Yatak, yatak örtüsü ve yeşil yastıklar Mudo Concept'ten, renkli yastıklar Archive'den, kilim Bodrum Havlu'dan, örgü Puf Paşabahçe'den, ahşap dolap Hita Concept'ten, cam vazo Nude Glass'tan seçilmiş. Tablo Emel Albayrak'a ait. **SPA-BANYO** Sade bir küveti merkezine ve doğal gün ışığını içeriye alan spa-hamam, sihirli bir atmosfer adeta. Oval küvet ve Artema armatür Vitra'dan, ahşap tabure Mudo Concept'ten, mavi Buda Paşabahçe'den, cam mumluklar Nude Glass'tan alınmış; mekanda kullanılan ahşap dişbudak ağacı Thermowood.



'DENİZİ VE GÖKYÜZÜNÜ HATIRLATAN MAVİ TONLARININ BODRUM'UN BEYAZIYLA BİRLEŞTİĞİ VE AHŞABIN KOYU KAHVESİYLE DENGELİYEN, DOĞAYLA İÇ İÇE BİR YAŞAM ALANI ORTAYA ÇIKARTMAYA ÇALIŞTIK.'

Nude Glass, Paşabahçe, Archive Galata, ilio, Cumba Selection, Koleksiyon, Atölye Tonzos, Sedef Mum ve Kikkula'dan yapılmış. Sabit mobilya arasında mutfak mobilyaları, davlumbaz, Smeg ankastre bulaşık makinesi, ocak, fırın ve buzdolabı ve banyo dolapları görülüyor.

Dış mekanların büyüklüğü ve rahatlığına önem verilen mekan için 'Muhteşem büyüklükteki deniz ve doğa manzaralı teras, sanki bir mabedin manzaraya açılan sütunlu bölümü. İnsana adeta ferahlık ve enginlik veren bir boyut yüklüyor. Bu evin en önemli özelliklerinden biri de ön cephesini oluşturan bu terasın havuzla birleşerek 'Akdeniz Oasis'i ve gölgeliklerin altında huzurlu bir atmosfer yaratmasıdır. Doğal ve havadar gölgeligi oluşturan bambu örtü, tüm çatıyı kaplayarak mimariye yenilikçi ve estetik bir değer katıyor. Teras, salonun bahçeye açılan sürgü cam pencereleri ile evi doğanın bir parçası yapıyor. Yüksek çatı örtüsü ve konstrüksiyonu sanki bir tapınaktan köye ve Ege adalarına bakıyormuş gibi büyüleyici bir etki yaratıyor. Baktığı

alanın geniş açısı olması da bu etkiyi bir o kadar daha artırıyor. Dişbudak thermowood ahşaplarla kaplı bu geniş teras hasır puf lar, beyaz şezlong, ahşap yemek masası ve banklar planladık. Burası evin salonuyla birleşik bir mekan olup yaz aylarında en çok zamanın geçeceği yer. Terastaki masada aileniz ve dostlarınızla yemek yerken güneşin batışını birlikte seyretmek hayatınıza unutamayacağınız değerleri katıyor' diyor Demirden Design ekibi ve 'Havuz, bahçedeki doğadan kopmadan, Verde Guatemala mermeriyle kaplandı. Bahçedeki dere ise bahar mevsimlerinde meditatif bir huzur alanı. Bu dere üzerinde yer alan salımsı ahşap platform büyük meşe ağacı gölgesinde, derenin sesiyle kitabınızı okurken siesta yapılan bir köşe' diye paylaşıyor. Gümüş-Su Villaları, Demirden Design'ın ortakları tasarımcı Mehtap, Sema ve H.Demir Obuz kardeşlerin yatırımcısı olduğu, yapımı henüz tamamlanan bir proje olup doğayı, yaşamı, tarihi seven ve Gümüşlük'te yaşama ayrıcalığına sahip olmak isteyen sahiplerini arıyor... (www.gumussuvillalari.com)

