



red dot design yearbook **2007/2008**

Peter Zec (Ed./Hrsg.)



reddot edition

Kütahya Seramik Unicera Messestand/trade fair stand

Design: Deminden Design,
İstanbul, Türkiye/Turkey
www.deminden.com

Das Konzept des Meisterstandes Kütahya Seramik auf den Unicera 2006 in Istanbul thematisiert die Beziehung zwischen innovativer Baustoffentwicklung und Natur. Die Hauptattraktion der Gestaltung sind vertikale, eingerahmte, kugelförmige Spalten, die die Natur in stilisierten Formen nachstellen. Durch abstrahierte Zweige mit Leuchtsäulen und eine Kombination mit hellem Eichenholz entsteht eine surreale Atmosphäre, die die Produkte in Ihren unterschiedlichen Farben und Stilen hervorhebt.

The concept of the Kütahya Seramik exhibition stand at the Unicera 2006 in Istanbul focuses on the relationship of innovative building material development and nature. The main attraction of the design are vertical, framed, spherical columns which simulate nature in stylized forms. Through abstracted branches with light poles create a surreal atmosphere, which highlights the products in their different colours and styles.



Nokia CeBIT Bilsim Eurasia Messestand/trade fair stand

Design: Deminden Design,
İstanbul, Türkiye/Turkey
www.deminden.com



Eine futuristische Struktur aus 750 semi-transparenten PVC-Bögen, die von einer sechs Meter hohen Metallkonstruktion gestützt und an ihrer Unterkante in Kurven geschnitten waren, bildete das hervorstechende Gestaltungselement des Nokia-Standes auf der CeBIT Bilsim Eurasia 2006 in Istanbul. Zweidimensionale Bauteile werden so zusammengeführt, dass sie eine dreidimensionale Struktur ergeben und durch ihren amorphen Zuschnitt eine dynamische Wirkung hervorrufen. Als Symbol für rythmische Musikwellen verweisen sie auf die auch als Music-Player einsetzbare Nokia Nseries, die an der entsprechenden Ausstellungseinheit zusätzlich durch grafische Linien auf dem Boden markiert sind. Altbekahlte der Konstruktionen und die Lichtanordnungen verstärken die Dynamik durch die Projektion farbiger Lichtes, die von dem PVC-Material und dem Boden reflektiert werden.

Forming the striking design element of the Nokia stand at the CeBIT Bilsim Eurasia 2006 in Istanbul was a futuristic structure made of 750 semi-transparent PVC sheets suspended from a six-metre-high metal construction and cut in curves at their lower edges. The structure combines two-dimensional components in such a way that they form a three-dimensional structure and, by their amorphous tailoring, create a dynamic effect. As a symbol of rhythmic music waves they refer to the Nokia Nseries, which can also be used as music players, and which are additionally marked by graphic lines on the floor at their exhibition unit. Light devices mounted above the construction enforce the dynamics by the projection of coloured lights, which are reflected by the PVC material and the floor.

