

NİSAN
No: 263

NİSAN 2017
YIL: 22 112410
2017/04
12 TL.



MARSON FRANÇAISE

özel ek
'OUTDOOR'
Balkon, teras
ve bahçe
alışverişi

Farklı kent
duraklarından
**İLHAM VEREN
EVLER**

**YEŞİL BİTKİLER, BOTANİK DESENLER,
HAM MALZEMELER VE PEMBE TONLARIYLA**

floral hafiflik

+ BOHO-CHIC PİKNIK

**Yeni nesil
banyolar**

**Dekorasyonda 'Yuccie' havası:
Genç, yaratıcı, sosyal ve duyarlı**

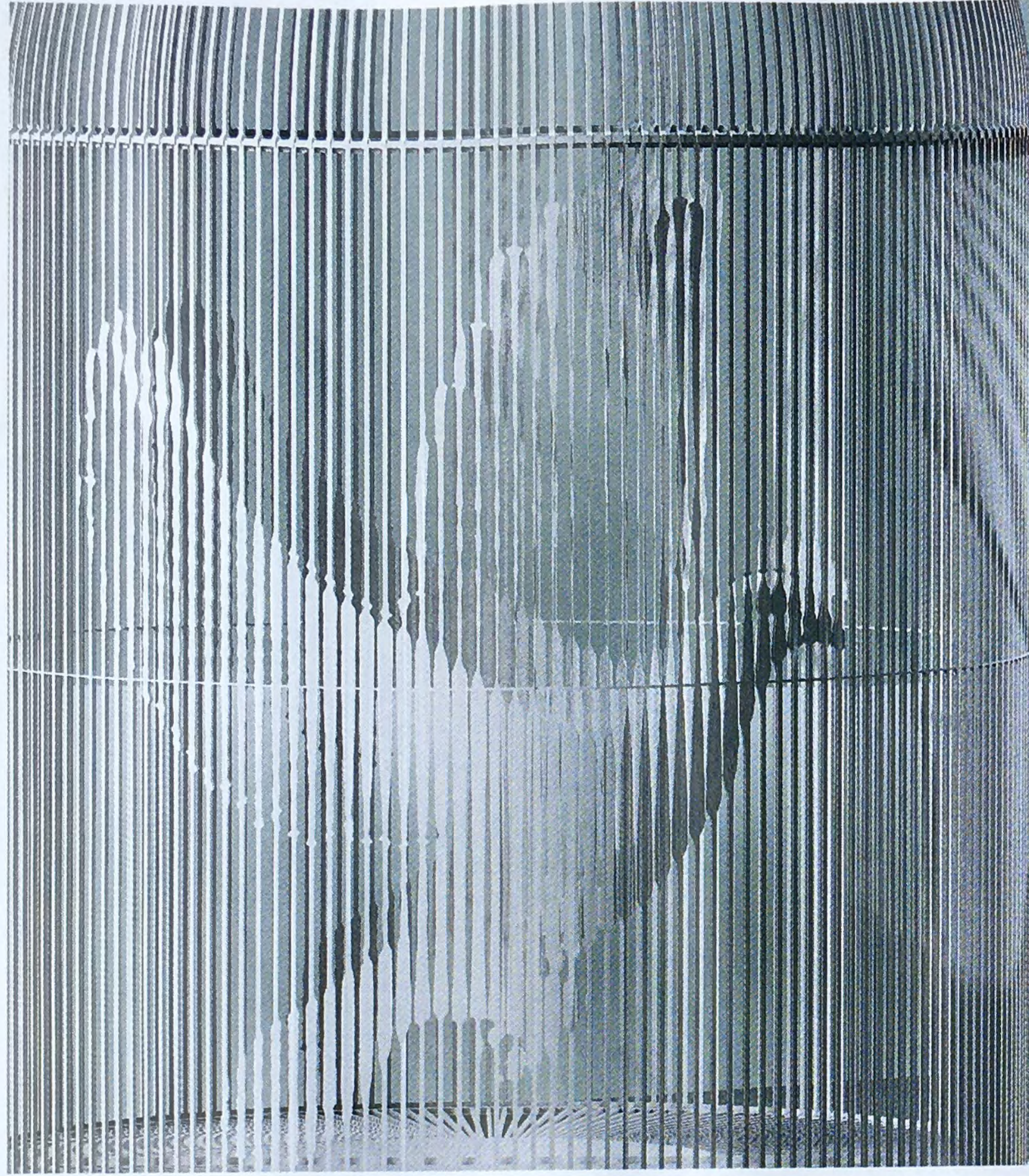
Özgür ve göçebe tekstiller

Evinizi aydınlık kılmanın yolları

**Doğaya kaçış
planları hazır mı?**

**ZEN SADELİĞİ
yükselište**

ÜNLÜ INSTAGRAM'CILARIN STİLLERİ

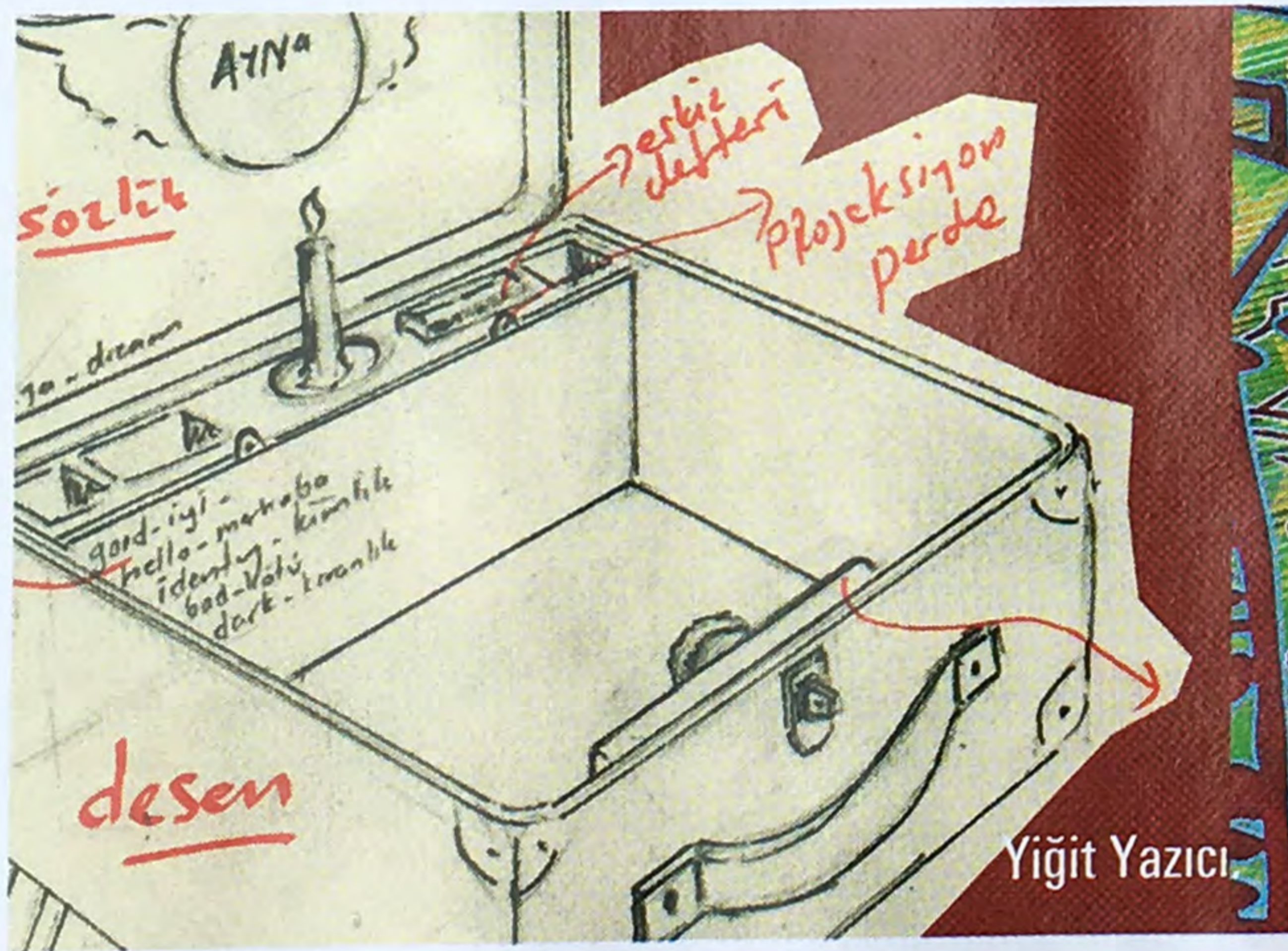


Göç hikayeleri

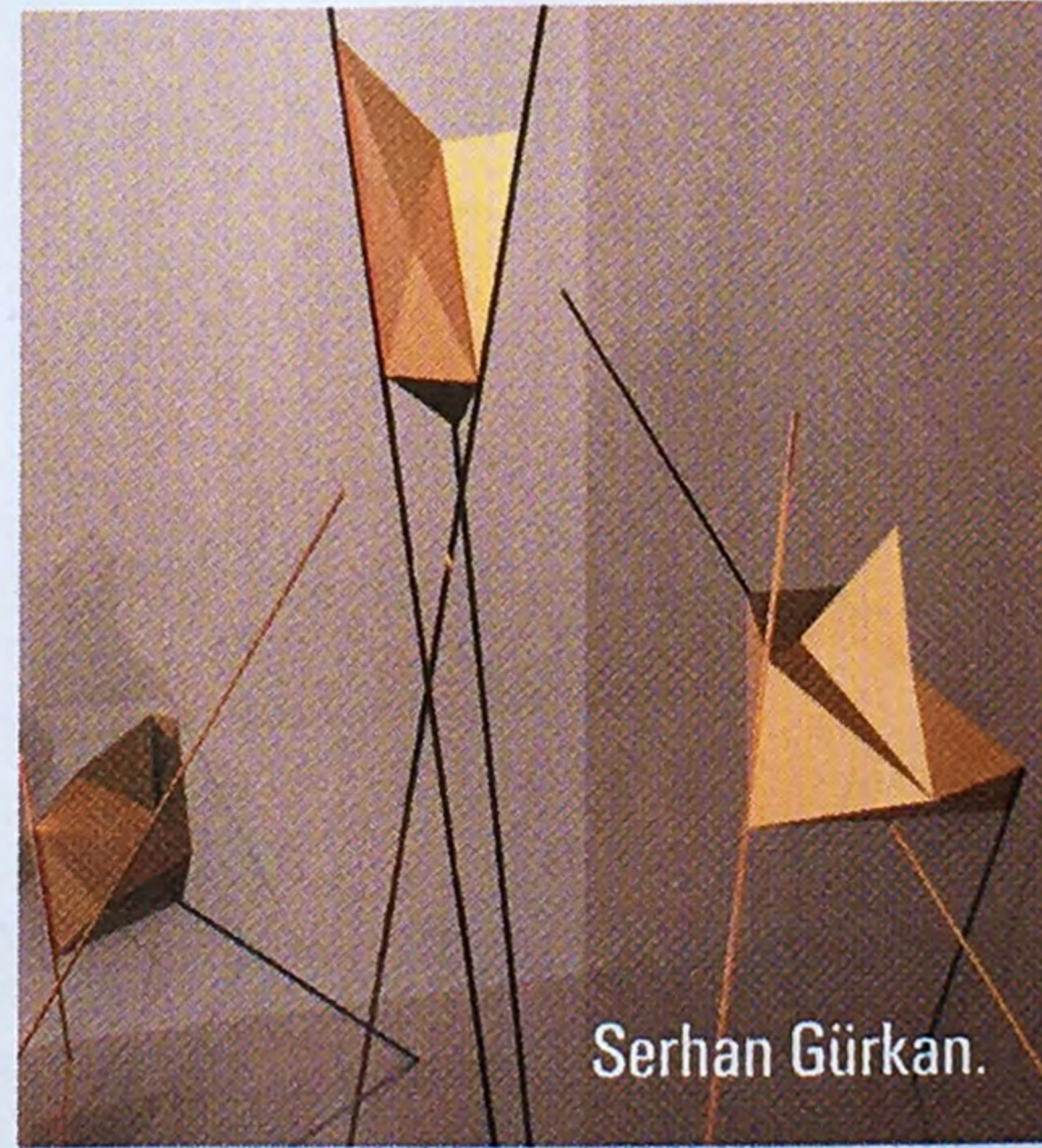
Venedik Bienali 57. Uluslararası Sanat Sergisi paralelinde 13 Mayıs-26 Kasım tarihleri arasında düzenlenen Venice Design, Türkiye'den davetli tasarımcıların yer aldığı "Synesthesia: Beklenmedik Duyumlar ve Göç Hikayeleri" sergisine ev sahipliği yapıyor.



Aykut Erol.



Yiğit Yazıcı.



Serhan Gürkan.



Demirden Design.

Ali Bakova.

Geçen yıl mimarlık bienalinde GAA Foundation tarafından ilki düzenlenen Venice Design 2017 etkinliğinde bu yıl, dünyanın her yerinden ünlü tasarımcıların yanı sıra Ali Bakova, Argun Dağçınar, Aykut Erol, Can Yalman, Demirden Design, İzlem Akman, Neslihan Işık, Refik Anadol, Serhan Gürkan, Uğur Becer ve Yiğit Yazıcı gibi uluslararası başarılarıyla bilinen tasarımcıların yer aldığı True-Treu ekibi de kavramsal bir sergiyle yer alıyor.

"Synesthesia: Beklenmedik Duyumlar ve Göç Hikayeleri" başlığı altında yer değiştirme, kök salma, köksüzlük, teknolojik ve kültürel ağlar içinde hareket, tohum, ötekiyle yüzleşme gibi göç olgusunun farklı boyutlarını sorgulayan ürün yerleştirmelerinde tassa-

rımcılar, izleyiciyi öteki ile tanışmanın ve anlaşmanın yeni deneyim alanlarını keşfetmeye çağırıyor. Benan Kapucu küratörlüğünde kolektif bir çalışmayla yürütülen sergi, eski bir Venedik yapısı olan Palazzo Michel'de altı ay boyunca bienal izleyicilerine açık olacak. Bienal sonrasında serginin İstanbul'a da taşınması ve sosyal sorumluluk adına sergi sonrasında ürünlerin bu yol hikayesini paylaşmak isteyen tasarım meraklılarına sunulduğu bir müzayedenin de gerçekleştirilmesi planlanıyor. Tasarımcılar, sergiye özel tasarladıkları ürün hikayelerinde, göç olgusunun toplumlar ve bölgeler üzerine etkisinden öte, insan olarak bizim kişisel durumlarımıza, duygularımıza ve değişen algılarımıza odaklanıyor.



Sergi, 26 Kasım'a kadar açık kalacak.