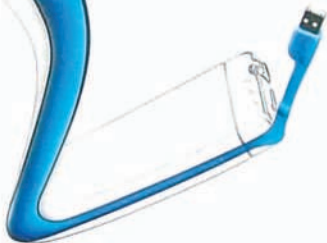




red dot
design yearbook
2007/2008

Peter Zec (Ed./Hrsg.)



red dot edition

**Kütahya Seramik Unicers
Messexstand/trade fair stand**

Design: Demirden Design,
Istanbul, Türkei/Turkey
www.demirden.com

Das Konzept des Kütahya Seramik Unicers 2006 in Istanbul thematisiert die Beziehung zwischen innovativer Badkultur und der Natur. Die Hauptelemente der Gestaltung sind weiße, raumgroße, jugendliche Sphären, die die Natur in stilisierten Formen nachahmen. Durch abstrahierte Zweige mit Leuchtstäben und eine Kombination mit hellem Eichenholz entsteht eine surreale Atmosphäre, die die Produkte in ihren unterschiedlichen Farben und Stilen hervorhebt.

The concept of the Kütahya Seramik exhibition stand at the Unicers 2006 in Istanbul focuses on the relationship of innovative bathroom culture and nature as its central theme. The main design elements are large, white spheres, which simulate nature in stylized forms, in combination with the pale oak wood, the abstract branches with light poles create a surreal atmosphere, which highlights the products in their different colours and styles.



**Nokia CeBIT Bilisim Eurasia
Messexstand/trade fair stand**

Design: Demirden Design,
Istanbul, Türkei/Turkey
www.demirden.com



Eine futuristische Struktur aus 750 semi-transparenten PVC-Bögen, die von einer weichen, hellen Metallkonstruktion beschlängelt und an ihrer Unterseite in Kurven geschnitten waren, bildete das hervorsteckende Gestaltungselement des Nokia-Standes auf der CeBIT Bilisim Eurasia 2006 in Istanbul. Zweidimensionale Bauteile werden so zusammengefügt, dass sie eine dreidimensionale Struktur ergeben und durch ihren amorphen Zustand eine dynamische Wirkung hervorufen. Als Symbol für rhythmische Musikwellen verweisen sie auf die auch als Music-Player einsetzbare Nokia Nseries, die an der entsprechenden Ausstellungs-einheit zusätzlich durch grafische Linien auf dem Boden markiert sind. 18 oberhalb der Konstruktion montierte Lichtapparate verstärken die Dynamik durch die Projektion farbiger Lichter, die von dem PVC-Material und dem Boden reflektiert werden.

Forming the striking design element of the Nokia stand at the CeBIT Bilisim Eurasia 2006 in Istanbul was a futuristic structure made of 750 semi-transparent PVC arcs suspended from a six-metre-high metal construction and cut in curves of their lower edges. The structure combines two-dimensional components in such a way that they form a three-dimensional structure and, by their amorphous tailoring, create a dynamic effect. As a symbol of rhythmic music waves they refer to the Nokia Nseries, which can also be used as music players, and which are additionally marked by graphic lines on the floor at their exhibition unit. 18 light devices mounted above the construction enhance the dynamics by the projection of coloured lights, which are reflected by the PVC material and the floor.

