

# icon

YILIN EN İYİ AYLIK DERGİSİ



Boston'da Diller Scofidio + Renfro'nun ICA'sı  
Terunobu Fujimori  
Siyasi doğruculuk çağının anıtları  
Ümit Ünal

GÖRÜNMEZ MİMARLIK

# SANAA



Artı tasarımlarıyla Neutelings Riedijk, Piet Hein.

Marcel Wanders, Gareth Pugh ve

dRMM





## Demirden Design



Nokia ve Kütahya stand tasarımlarıyla "Exhibitor Magazine's 21th Annual Exhibit Design Awards" da uluslararası tasarımcılar kategorisinde, birincilik ve ikincilik ödüllerini aldı. Unicera 2006 fuarında Kütahya Seramik firması için tasarladıkları ve temasını 'gerçeğin ötesindeki doğa' olarak belirledikleri standla, altın ödülü alırken; CeBIT Eurasia 2006 fuarında yeralan "düşsel harmoni" adlı Nokia stand tasarımıyla gümüş ödülünü kazandılar. 11 yıldır ürün tasarımı, fuar stand tasarımı, marka ve strateji geliştirme, iki ve üç boyutlu kurumsal kimlik tasarımı alanında marka odaklı tasarımlar üreten ekip, kavramları her zaman yeni ve yaratıcı bir dille yorumlayan yalın ve etkili bir anlatım gücüne sahip. Kütahya Seramik standında ana tema, doğa ve banyo ilişkisi üzerine kurulu. Tasarımın ana unsurlarını, doğada bulunan formların stilizasyonları olan beyaz küreler oluşturuyor;



gerçeküstü bir yorumla aktarılan doğa, "yeni" olanı vurguluyor. Gerçeküstü atmosfere eşlik eden ağaç ve dal soyutlamaları, grafiksel bir doğa manzarası sunarken, izleyicinin ilgisini karolara çekiyor. Demirden Design, Nokia stand projesinin temel karakterini, ise "düşsel bir yapı" diye tanımlıyor. 6 metre yüksekten asılan 750 adet yarı transparan panelin birbirinden farklı eğimlerle bütünde oluşturdukları şaşırtıcı topoğrafya, standta fütüristik bir atmosfer kazandırmış. Parabolik geometrilerin yarattığı soyut çevre, izleyicilerin merakını çekerken, zıt duyguları uyandırmayı da başarıyor: Kütleli ama hafif, güçlü ama yumuşak, sakin ama dinamik, hayali ama gerçek... Standda farklı kategorilerde cep telefonlarının sergilendiği altı benzer birim, grafik tasarımıyla birbirinden ayrılıyor. Nokia'nın kurumsal kimliğine uygun kenarları yuvarlatılmış dikdörtgen form, tasarımın esasını oluşturuyor. Daha önce, 2004 Exhibit Design Awards'da CeBIT Eurasia 2004 Nokia stand projesiyle altın ödülü kazanan Demirden Design, Las Vegas'da kentinde gerçekleştirilen Exhibitor 2008 'Awards Wall' da tasarımlarını sergileyecek.

**BENAN KAPUCU**

[www.demirden.com](http://www.demirden.com)

Solda: Nokia standında yarı transparan paneller, parabolik geometrisiyle ses dalgalarını sembolize ediyor. 2006. Üstte: Kütahya Seramik standında, beyaz küre ve ahşap kübün birleşiminden oluşan birimler, gerçeküstü bir çevrede yeni ürünlere dikkat çekiyor.