

AD

TASARIM + MİMARLIK + SANAT DERGİSİ

art+decor

KASIM 2004 | SAYI 140 | 6 000 000 TL

- 46 **LONDRA %100 TASARIM FUARI**
158 **DİJİTAL MİMARLIK: ŞULAN KOLATAN**
162 **VENEDİK MİMARLIK BİENALİ**
168 **"YAVAŞ" SANAT**

ADESIGN FAIR
KONFERANS
PANEL EKI

96 **ÖZEL RÖPORTAJLAR:**

STEFANO GIOVANNONI
DEFNE KOZ
SEZGİN AKSU
İNCİ MUTLU
PHILIP THONET
MEL BYARS



ISTANBUL TASARIMLA BULUŞTU

ÖNCÜ MARKALAR. GENÇ TASARIMCILAR,
FUAR İÇİ VE KENT PROJELERİ, WORKSHOPLAR

57

1 728 12



2 004 711



Yazı: Sevil Barandır Fotoğraflar: Barış Özçetin

Tendence Lifestyle Fuarı'na, Türk tasarımını temsil eden bir sergiyle katılan ETMK-İstanbul'un "Design from East to West/Designers from Turkey" isimli tasarım sergisindeki ürünlerin çoğu esinlerini Anadolu'dan ve bu toprakların köklü geçmişinden alıyor.

ETMK'da Türk tasarımından 17 imza...

Yerel değerlerden hareketle evrensel tasarım dili oluşturmak, gündemin asıl kavramı. Batı'nın Doğu'dan esinlenmeye çalıştığı bir dönemde, kültürler arasında köprü kuran Türkiye'nin üstlendiği rol bu anlamda son derece önemli. ETMK'nin önce Tendence Lifestyle Fuarı'nda, sonra ADesign Fair'de sunduğu "Designers from Turkey-Design from East to West" sergisinden de bu bağlamda söz etmek gerekir. Farklı disiplinlerden 17 tasarımcının katıldığı sergideki ürünlerin çoğu, Anadolu'dan ve köklü geçmişimizden almış esin kaynağını. Tasarımı ve uygulamasını Demirden'in gerçekleştirdiği yalın ve beyaz standda sergilenen ürünler arasında Aslı Kıyak İngin'in "Lale" aydınlatma elemanları, Burak Oral'ın "T-hedra" sehpa, Can Yalman'ın "Pic-nic" seti, Deniz Duru ve Nazlı Batırbaygil'in "Hexagon" sehpa, Deniz Tunç'un "Layla" ve "Sabır" adlı lambaları, Elvan Evgin'in "Origin" adlı çalışma masası, Gamze Güven ve Aslı Oğuzer'in "Star" çağrı uyandırıcı, Gamze Güven ve Osman Ünver'in "Space Clock" masa saati, Kunter Şekercioğlu'nun nargilesi, Kunter Şekercioğlu ve Barış Mülük'un aydınlatması "Vesaire", Oya Şenocak Akman'ın "Corian" masaüstü aksesuarları, "Bubble" ve "Inclination" bardakları, Esra Bayramoğlu ve Pınar Erkan'ın "Hookbag" çantaları, Selahattin Karadalan'ın "Picto M 214" aydınlatması ve Tardu Kuman'ın "Kaktüs" askısı bulunuyor. 



1. Farklı disiplinlerden 17 sanatçının katıldığı ETMK standının tasarımını yine Demirden Tasarım üstlendi.
2. Aslı Kıyak İngin'in "Lale" adlı aydınlatmalarının çıkış noktası, lalenin günümüz dilinde yeniden yorumlanması.
3. Selahattin Karadalan'ın "Picto M214" lambası, yatay döngü hareketi ile farklılaşıyor.
4. Nazlı Batırbaygil ve Deniz Duru'nun ortak tasarımı "Hexagon", İslâm kültürüne güçlü göndermeler yapan altgen sehpasının akrilik malzeme ile yorumu.

